

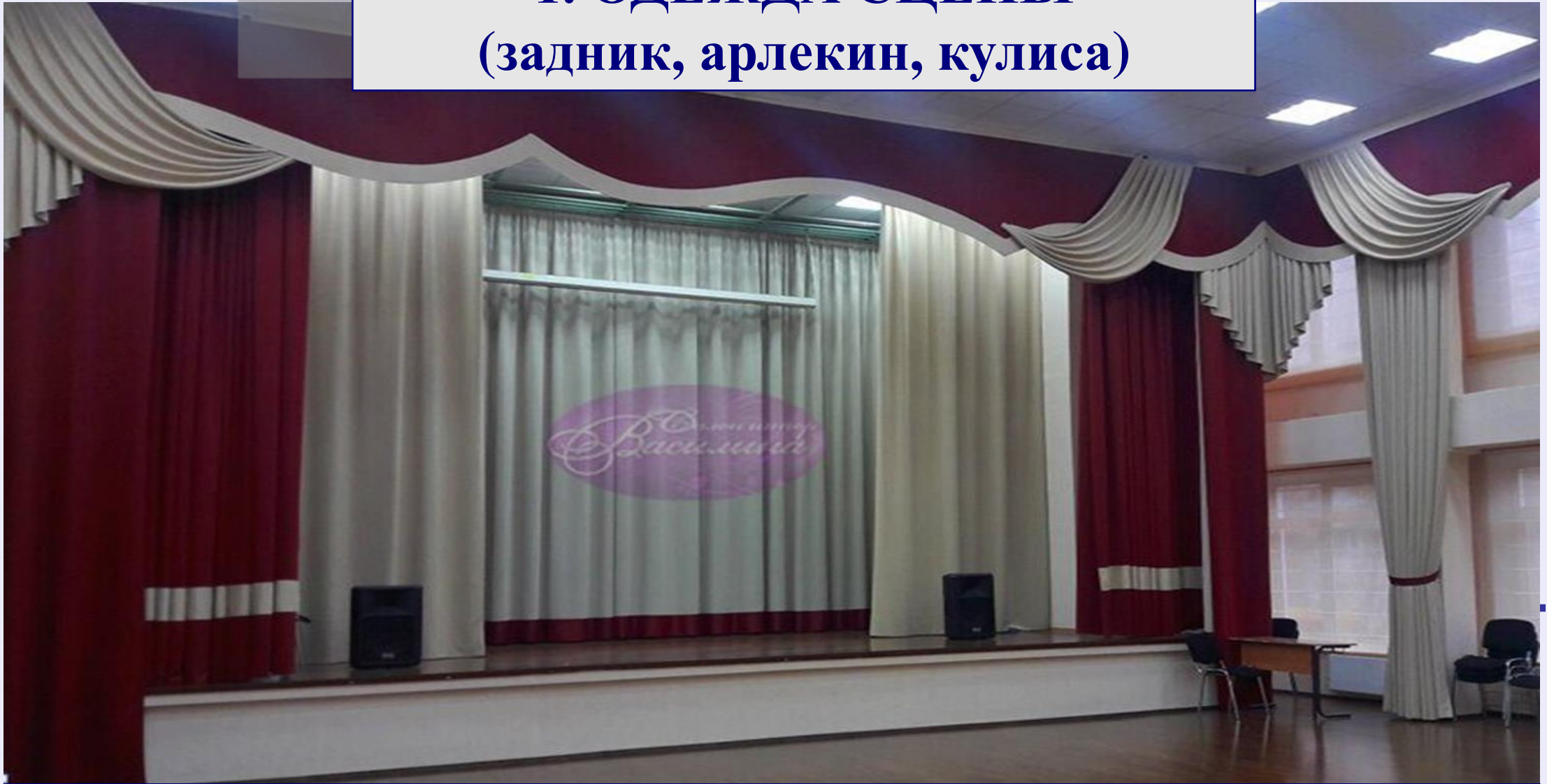
1. ОДЕЖДА СЦЕНЫ (задник, арлекин, кулиса)



ЧТО ЕСТЬ СЕЙЧАС:

Старая (более 20 лет) одежда сцены из пожароопасных материалов, пропитанная противопожарными материалами. Стала грязная от времени, чистка невозможна из-за особенностей материала.

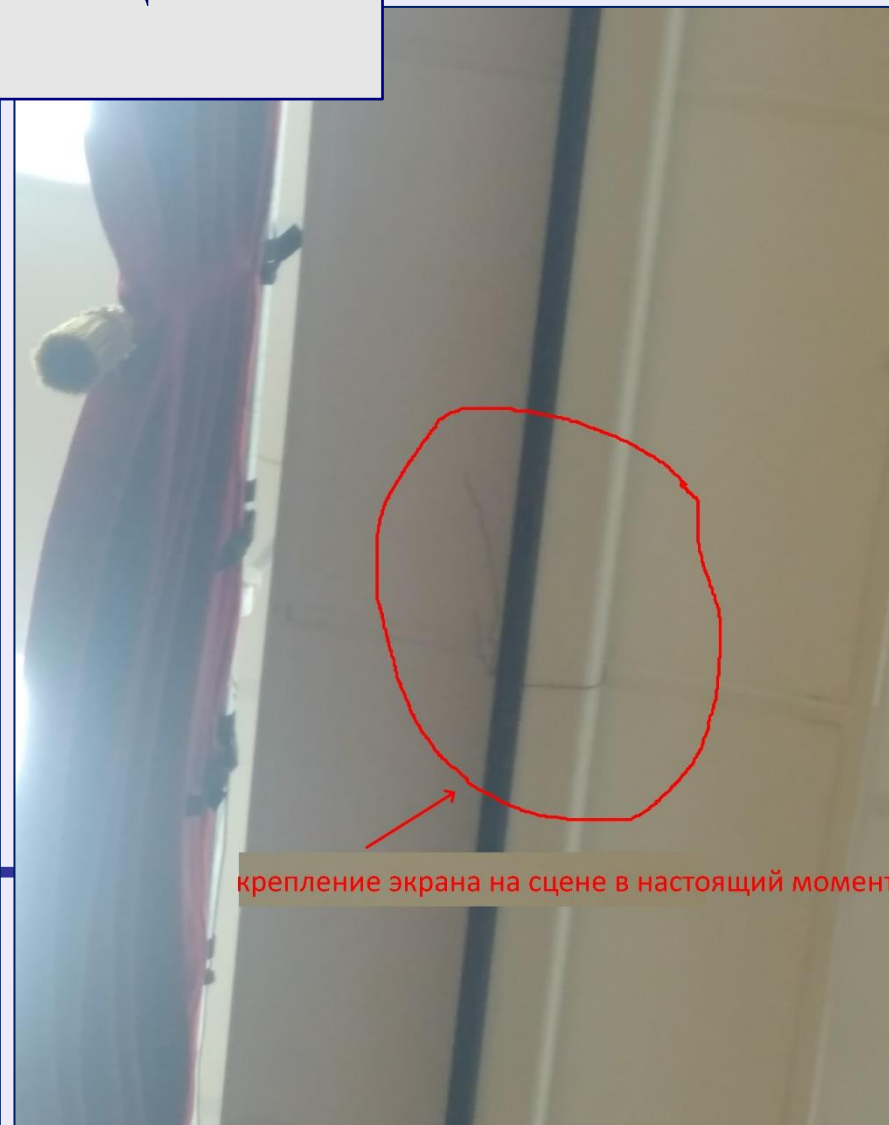
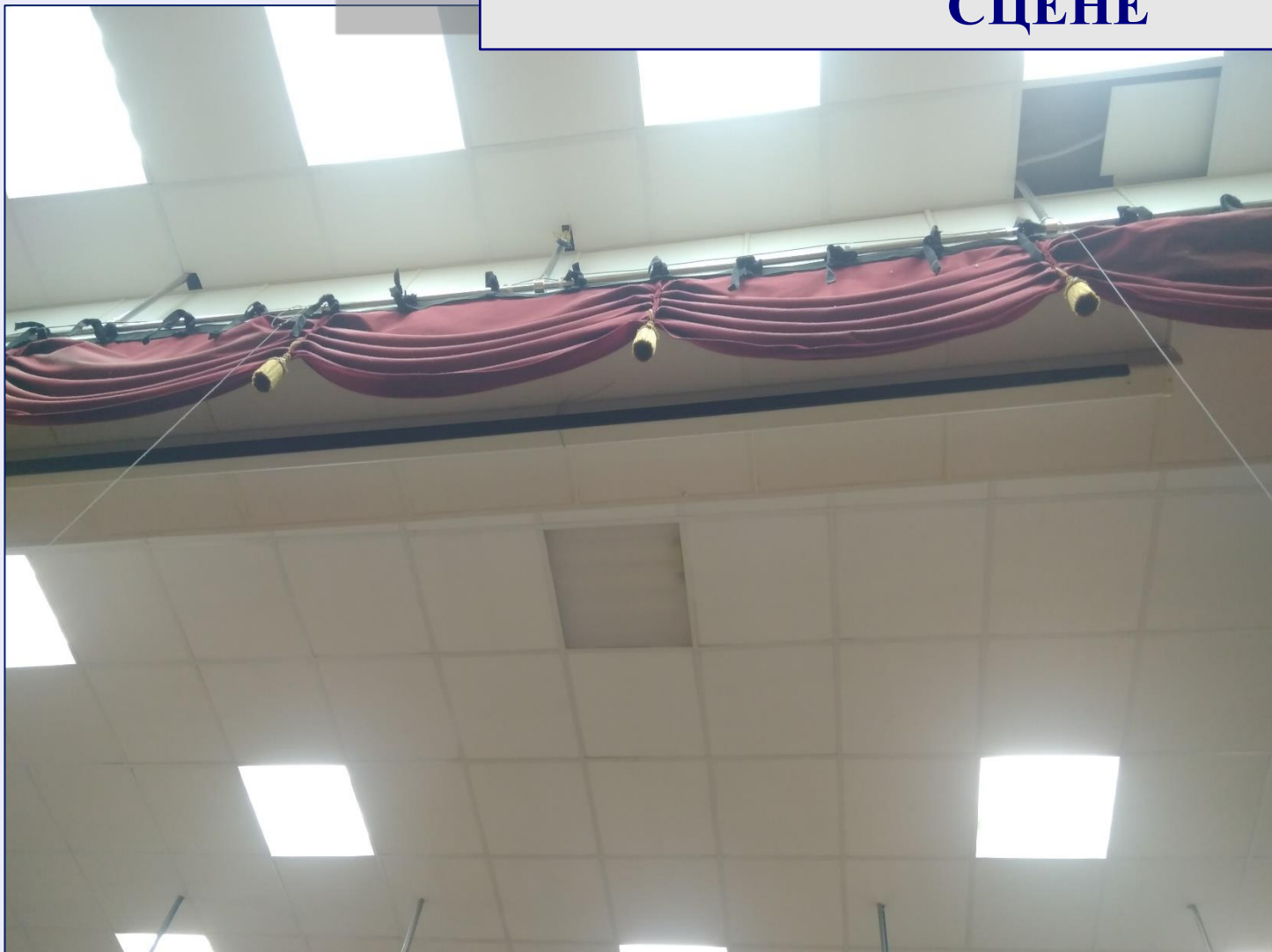
1. ОДЕЖДА СЦЕНЫ (задник, арлекин, кулиса)



ЧТО ХОТЕЛОСЬ БЫ ПРИОБРЕСТИ:
Одежду сцены (задник, арлекин, кулиса) из негорючих метариалов

2. ЭК

2. ЭКРАН ДЛЯ ВИДЕОТРАНСЛЯЦИЙ НА СЦЕНЕ



крепление экрана на сцене в настоящий момент

ЧТО ЕСТЬ СЕЙЧАС:

Сломанный экран, который уже не выдвигается на оборудовании сцены

2. ЭКРАН ДЛЯ ВИДЕОТРАНСЛЯЦИЙ НА СЦЕНЕ



Моторизированный экран про-экран МС-Н600, 600x338 см (16:9), 271 дюйм

Производитель	ПРО-ЭКРАН
Тип установки	настенно-потолочный
Высота рабочей области	338см
Ширина рабочей области	600см
Диагональ (дюймовая)	271"
Соотношение сторон	16:9
Привод	электрический
Тип проекции	прямая
Все характеристики	

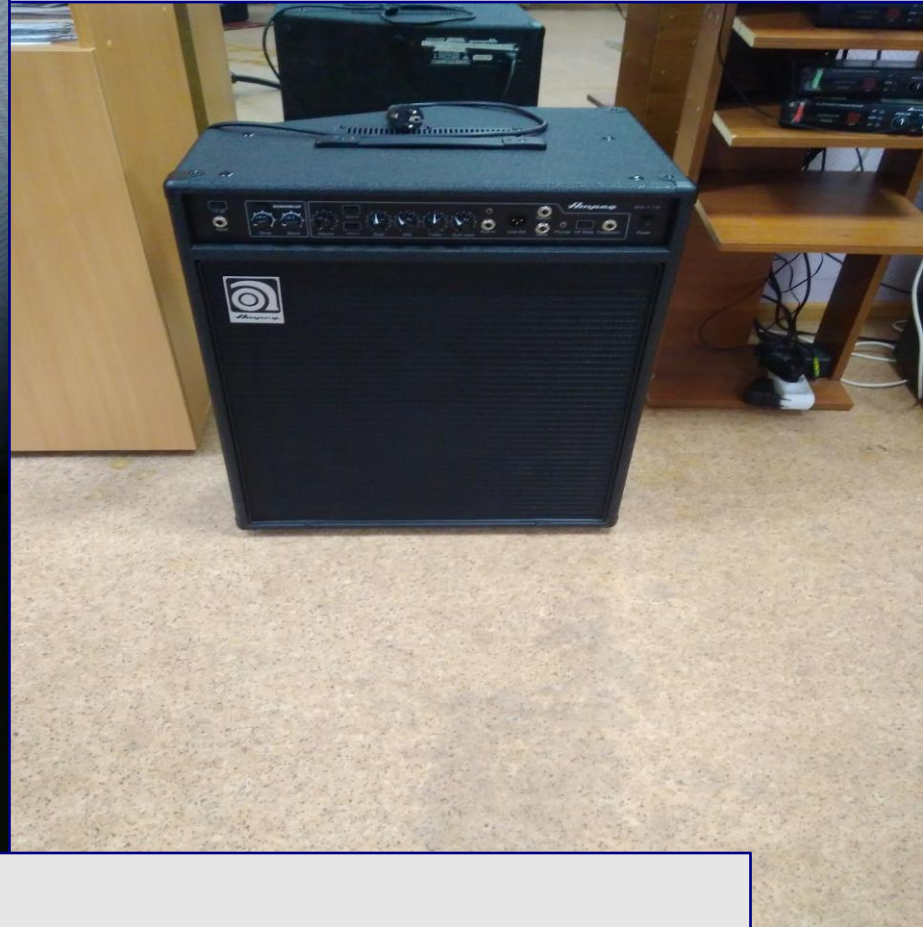
 ПРО-ЭКРАН **129 900 Р**

[В магазин](#)

ЧТО ХОТЕЛОСЬ БЫ ПРИОБРЕСТИ:

Работающий выдвигающийся экран, подходящий к оборудованию сцены

3.ЗВУКОТРАНЛИРУЮЩЕЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ КЛАССА ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА



ЧТО ЕСТЬ СЕЙЧАС:
Небольшой микшерный пульт, небольшая колонка. Большое количество используемых батареек для микрофонов


3.ЗВУКОТРАНСЛИРУЮЩЕЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ КЛАССА ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА



Портативная акустика FENDER Passport Venue Series 2 black

Производитель _____ Fender

Цвет _____ черный

 pult.ru

151 000 Р

[В магазин](#)

ЧТО ХОТЕЛОСЬ БЫ ПРИОБРЕСТИ:
Качественное звукотранслирующее оборудование